



L.M. ELORE

Artiste plasticienne inscrite à la Maison des Artistes
En relations créatives avec les populations et les publics.

Réalisations de projets solidaires
Ecritures participatives
Photographies sociales
Peintures figurations libres

www.cyclebi.com/elore

lm.elore@aliceadsl.fr

0619224450 0143679362



Festival pluie d'étoiles

Rencontres culturelles, artistiques autour de la table,
banquets sur une place ombragée mise en scène par
les amoureux des arts et des artistes de proximité.

Coordinatrice artistique d'événements locaux
s'inscrivant dans l'événementiel national, européen,
comme les Fêtes de la Musique, des Jardins de la Ville
de Paris, les Journées européennes du Patrimoine...
fédérant les talents.



Projet artistique à l'école

après d'élèves en difficultés à la demande de la
maîtresse en réseau.

Plasticienne développant l'esthétique relationnelle.
Peintures collectives, paroles individuelles, fabrication
d'un livre restituant l'expérience où la relation
récréative crée un espace de transformations.

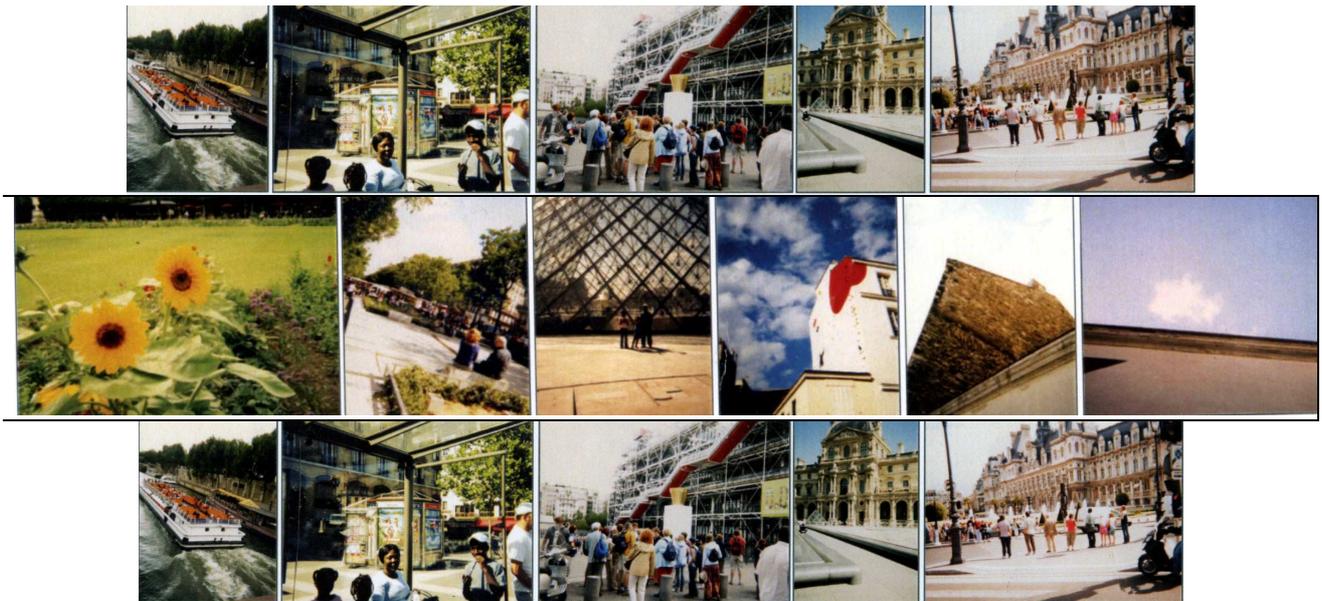
« Et moi ! Et moi ! Et moi ! », « On comprend la façon
dont on a compris » Mustapha. « Je dessine bien,
j'obéis à la consigne, mais j'ai mis du temps à me
mettre dans l'activité » Sidi. « Bien concentrée »
Aminata.



Projet artistique avec des adultes en difficultés relationnelles, participe à l'atelier « Les doigts dans la peinture. »

Ma méthodologie permet de s'ouvrir à l'altérité.

Les suites picturales sont accompagnées de textes exprimant leurs sentiments face à la création. L'aboutissement a été la fabrication d'un livret. « Et moi », dit Thierry. « Et moi », dit Hélène. « Avec nos peintures et nos textes » dit Hélène. « Tu as déjà fait de la peinture » dit-il. « Oui, un peu au collège » dit-elle. « Moi, jamais » dit-il. « Je ne pensais pas arriver à quelque chose » dit-elle. « Moi, non plus ! » Dit-il.



Projet photographique avec des adultes publics de centre social. « Paris à l'œil »

La préférence va à la photographie.

Questionner notre capacité à mettre l'âme en vibration et trouver un sens qui se partage. Photographe, j'initie une dynamique artistique qui s'ancre dans la vie locale et par étapes successives franchir le temps et l'espace géographique où l'idée est d'intérioriser l'extérieur et extérioriser l'intérieur.

Renouveler son regard sur le monde en y intégrant son quartier. Chacun part à la recherche de sa ville. Sublime, recomposer l'aventure humaine.

Un livret textes et images est fabriqué et s'ouvrant sur une équipe professionnelle bénévole.



Projet Art solidarité France - Brésil

Artiste partenaire à Artame Gallery, groupe d'entraide mutuelle avec des artistes ayant rencontré la maladie psychique au cours de leur vie professionnelle, je suis bénévole.

Plasticienne et accompagnatrice d'exposants dans le cadre de la France au Brésil du projet artistique et social innovant en lien principal avec le Ministère de la Santé aboutissant à l'exposition « Art Solidarité » à Rio de Janeiro.



LM ELORE 2009 Série fleurs
Huile sur toile. 50cm/50cm

« Parcours Filles Femmes »

Atelier d'écriture avec le soutien de l'Observatoire de l'égalité Femmes/Hommes et DAC.
Réalisation d'une brochure.

« ... Ecrire m'incite à me souvenir de toutes les convergences qui y sont liées. Le courage d'écrire remonte à l'enfance, comme étant l'aboutissement d'un mystère : lire. Comment apprendre à lire, ce qui est écrit, était le mystère du mystère et son accomplissement : lire à haute voix. ...

Je connaissais tout juste les subtilités de la grammaire, il y avait comme une éclipse dans mon cerveau.

Alors que j'étais jeune infirmière, sur mon scooter, dans ma ville de liberté, sous le soleil, l'idée de l'écriture me taraudait, oui, c'est sûr, j'avais déjà des choses émancipatrices à dire, mais si je les écris, ce sera sans ponctuation me disais-je, puis le temps filait sans obligation à dire. Je me contentais de photographier au polaroid, les dames âgées que je venais de coiffer et à qui je trouvais une beauté immense, assises au fauteuil, souvent tout près de la fenêtre, un coin de ciel, une vue sur la rue, les publicités changeantes, pour horizon...

Comme une rivière souterraine accompagnant dans le silence du chant de l'oiseau, martelée, tel un lancer de mots, l'écriture s'est imposée.

Dire combien le courage au féminin est nécessaire pour photographier, peindre, écrire, dire.

Sans oublier de poser les questions, que faire, concernant l'inégalité de traitement en droits et en actes des talents ? Et, que faire des compétences minorées des femmes entre psychanalyses et politiques, dans la sphère professionnelle et publique, dévaluant leurs identités, leurs accès à l'autonomie et à la cosmogonie relationnelle... »

L.M. ELORE mai 2011

Contact : lm.elore@aliceadsl.fr 0619224450 0143679362 www.cyclebi.com/elore