

L.M. ELORE
12 bis rue Félix TERRIER 75020 Paris
0619224450 lm.elore@aliceadsl.fr
www.cyclebi.com/elore
Maison des Artistes M 3705539
Adhérente Saif (Société d'auteurs)
Caap (Organisation professionnelle)



Plasticienne initiatrice et réalisatrice de projets
Écritures participatives, photographies sociales, peintures figurations libres
avec les publics et populations de proximité.

Le GEM, Artame Gallery, avec ses artistes ayant des fragilités psychiques reconnues, a été sélectionné dans le cadre de la France au Brésil par le Ministère de la santé pour représenter la France au Brésil, Paris 20^{ème}.

- 2009 « Projet artistique et social innovant ». *Plasticienne du Collectif des artistes partenaires.*
2009/10 « Art Solidarité ». Exposition à Rio de Janeiro du 2 novembre au 31 janvier 2010.
Assistante à la direction artistique et accompagnatrice lors de l'inauguration.
2010 « Retour de Rio à Paris ». Exposition à la Maison du Brésil à la Cité Universitaire, Paris.
Assistante à la direction artistique : former et coordonner les équipes à la mise en espace créatif.

Centre d'Éducation Fermé auprès des résidents, Savigny sur Orge.

- 2008 « Le Génie de la Liberté » : sculpture collective végétale en ateliers participatifs.
Plasticienne conductrice du projet en binôme avec la psychologue du CEF.

Association Etoiles Connexions, artistes et amoureux des arts avec les populations des quartiers saint Blaise et Davout, Paris 20^{ème}.

- 1992/98 Coopération à des projets multiculturels avec Vivre ensemble dans le l'Est parisien.
2003/04 « Festival Pluie d'Etoiles » s'est décliné sur deux années : défi d'un projet artistique de trois jours festifs dans le quartier saint Blaise, où la population est la plus dense d'Europe.
Initiatrice et coordonnatrice en relation avec le chargé de mission de l'EDL Equipe de développement local de la Politique de la ville.
Artiste et Coordonnatrice : fédérer et mettre en avant les ressources et richesses de proximité.

Association Etoiles Connexions, artistes et amoureux des arts avec des publics adultes du Centre Social de la Croix saint Simon, Paris 20^{ème}.

- 2005 « Paris à l'œil » *Photographe, animatrice et conductrice du projet participatif en vue de leur exposition* : collectes d'images, favoriser la prise de parole et les choix pour créer des séries d'images visant à interioriser la vision complète de Paris.
2005 Exposition « Paris à l'œil » au square de la Salamandre, Paris lors des Journées Européennes du Patrimoine et de la Fête des Jardins de la Ville de Paris.
Coordonnatrice : développer la communication avec les structures culturelles
2005/06 Livret, « Paris à l'œil ».

Photographe et conductrice de l'Atelier : restitution de l'expérience photographique avec mise en page des textes et séries d'images sous forme de livret.

Projets artistiques à l'école, en de centre de loisirs et auprès de jeunes en insertion.

- 1998 « Sténopé » avec des adolescents du Centre social de la rue de Tanger et Antenne Jeunes Paris 19^{ème}. *Photographe, initiatrice et conductrice du projet* : Photographies artisanales, voir à l'envers, compter, nommer, révéler, voir à l'endroit, montrer, exposer, se reconnaître savant.
- 2002 « Révélateurs de quartiers » Photographier Belleville avec l'Association Belleville Insolite, Paris 11^{ème}. *Photographe et conduite de l'atelier* : Favoriser l'apprentissage au regard, postures photographiques et lectures d'images.
- 2003 « Et, moi ! Et, moi ! Et, moi ! » Ecole de Tourtille, Paris 20^{ème}.
Plasticienne et conductrice du projet en binôme avec la maîtresse des RAZED. Peintures collectives, paroles individuelles, restitution de l'expérience par la fabrication de leur livre.
- 2005 « Le jeu de l'Oim ! » à Ecole maternelle Olivier Métra, Paris 20^{ème}.
Plasticienne et conductrice du projet en binôme avec la maîtresse des RAZED : Atelier de mises en scènes interactives de l'image de soi avec les histoires, paroles, Postures et gestuelles par les enfants.

Expériences personnelles

Ateliers d'Écritures

- 2012 « **Le monde à l'envers** », Comité métallos. Parcours Filles-Femmes février-mai 2012
- 2011 « **Le courage d'écrire** », Comité des métallos. Parcours Filles-Femmes 2011.
Atelier d'écriture animé par Catherine Bédarida avec le soutien de l'Observatoire de l'Égalité Femmes / Hommes et de l'Action Culturelle de la Ville de Paris

Photographies

1988 /2011 Photographies sociales. Expositions collectives.

Peintures

1998/2011 Processus de créations, productions, expositions collectives et individuelles.

Diplômes. Formations

- 2000 Stage 3 mois: Concevoir, réaliser et diffuser un projet artistique à l'école.
L'Ecole Pédagogique Académie de Créteil avec ACM en partenariat avec ActEmploi Paris 12^{ème}.
- 1993/95 Niveau DEUG Arts Plastiques saint Charles Sorbonne, Paris 15^{ème}.
- 1987/88 Technicienne en prises de vues et tirages photographiques a u CREAR à Gouvieux Oise.
- 1976/79 Infirmière Diplômée d'Etat de l'Ecole Pierre et Marie Curie Montpellier 34000.

Centres d'intérêts

Les arts, le processus créatif. La santé, la beauté. Le végétal et la ville.
Le droit des femmes et des citoyens. L'éthique.
L'écoute active. L'esthétique relationnelle. Le chant. L'écriture..

Vie associative.

Membre bénévole au Conseil des Ecoles, représentante des Mairies de Paris et du 20^o Arrondissement au Conseil des écoles à l'Ecole élémentaire Eugène REISZ Paris20eme.
Membre bénévole à Artame Gallery, GEM Groupe d'Entre aide Mutuelle, Paris 20eme.