

L.M. ELORE  
12 bis rue Félix TERRIER 75020 Paris  
0619224450 [lm.elore@aliceadl.fr](mailto:lm.elore@aliceadl.fr)  
[www.cyclebi.com/elore](http://www.cyclebi.com/elore)  
Maison des Artistes M 3705539  
Adhérente Saif (Société d'auteurs)  
Caap (Organisation professionnelle)



*Plasticienne initiatrice et réalisatrice de projets*  
*Ecritures participatives, photographies sociales, peintures figurations libres*  
*avec les publics et populations de proximité.*

**Le GEM, Artame Gallery**, avec ses artistes ayant des fragilités psychiques reconnues, a été sélectionné dans le cadre de la France au Brésil par le Ministère de la santé pour représenter la France au Brésil, Paris 20<sup>ème</sup>.

- 2009 « Projet artistique et social innovant ». *Plasticienne du Collectif des artistes partenaires.*  
2009/10 « Art Solidarité ». Exposition à Rio de Janeiro du 2 novembre au 31 janvier 2010.  
*Assistante à la direction artistique et accompagnatrice* lors de l'inauguration.  
2010 « Retour de Rio à Paris ». Exposition à la Maison du Brésil à la Cité Universitaire, Paris.  
*Assistante à la direction artistique* : former et coordonner les équipes à la mise en espace créatif.

**Centre d'Education Fermé** auprès des résidents, Savigny sur Orge.

- 2008 « Le Génie de la Liberté » : sculpture collective végétale en ateliers participatifs.  
*Plasticienne conductrice du projet en binôme avec la psychologue du CEF.*

**Association Etoiles Connexions, artistes et amoureux des arts** avec les populations des quartiers saint Blaise et Davout, Paris 20<sup>ème</sup>.

- 1992/98 Coopération à des projets multiculturels avec Vivre ensemble dans le l'Est parisien.  
2003/04 « Festival Pluie d'Etoiles » s'est décliné sur deux années : défi d'un projet artistique de trois jours festifs dans le quartier saint Blaise, où la population est la plus dense d'Europe.  
*Initiatrice et coordonnatrice* en relation avec le chargé de mission de l'EDL Equipe de développement local de la Politique de la ville.  
*Artiste et Coordonnatrice* : fédérer et mettre en avant les ressources et richesses de proximité.

**Association Etoiles Connexions, artistes et amoureux des arts** avec des publics adultes du Centre Social de la Croix saint Simon, Paris 20<sup>ème</sup>.

- 2005 « Paris à l'œil » *Photographe, animatrice et conductrice du projet participatif en vue de leur exposition* : collectes d'images, favoriser la prise de parole et les choix pour créer des séries d'images visant à interioriser la vision complète de Paris.  
2005 Exposition « Paris à l'œil » au square de la Salamandre, Paris lors des Journées Européennes du Patrimoine et de la Fête des Jardins de la Ville de Paris.  
*Coordonnatrice* : développer la communication avec les structures culturelles  
2005/06 Livret, « Paris à l'œil ».

*Photographe et conductrice de l'Atelier* : restitution de l'expérience photographique avec mise en page des textes et séries d'images sous forme de livret.

### **Projets artistiques à l'école, en de centre de loisirs et auprès de jeunes en insertion.**

- 1998 « Sténopé » avec des adolescents du Centre social de la rue de Tanger et Antenne Jeunes Paris 19<sup>ème</sup>. *Photographe, initiatrice et conductrice du projet* : Photographies artisanales, voir à l'envers, compter, nommer, révéler, voir à l'endroit, montrer, exposer, se reconnaître savant.
- 2002 « Révélateurs de quartiers » Photographe Belleville avec l'Association Belleville Insolite, Paris 11<sup>ème</sup>. *Photographe et conduite de l'atelier* : Favoriser l'apprentissage au regard, postures photographiques et lectures d'images.
- 2003 « Et, moi ! Et, moi ! Et, moi ! » Ecole de Tourtille, Paris 20<sup>ème</sup>.  
*Plasticienne et conductrice du projet en binôme avec la maîtresse des RAZED*. Peintures collectives, paroles individuelles, restitution de l'expérience par la fabrication de leur livre.
- 2005 « Le jeu de l'Oim ! » à Ecole maternelle Olivier Métra, Paris 20<sup>ème</sup>.  
*Plasticienne et conductrice du projet en binôme avec la maîtresse des RAZED* : Atelier de mises en scènes interactives de l'image de soi avec les histoires, paroles, Postures et gestuelles par les enfants.

### **Expériences personnelles**

#### **Ateliers d'Écritures**

- 2012 « **Le monde à l'envers** », Comité métallos. Parcours Filles-Femmes février-mai 2012
- 2011 « **Le courage d'écrire** », Comité des métallos. Parcours Filles-Femmes 2011.  
Atelier d'écriture animé par Catherine Bédarida avec le soutien de l'Observatoire de l'Égalité Femmes / Hommes et de l'Action Culturelle de la Ville de Paris

#### **Photographies**

1988 /2011 Photographies sociales. Expositions collectives.

#### **Peintures**

1998/2011 Processus de créations, productions, expositions collectives et individuelles.

### **Diplômes. Formations**

- 2000 Stage 3 mois: Concevoir, réaliser et diffuser un projet artistique à l'école.  
L'Ecole Pédagogique Académie de Créteil avec ACM en partenariat avec ActEmploi Paris 12<sup>ème</sup>.
- 1993/95 Niveau DEUG Arts Plastiques saint Charles Sorbonne, Paris 15<sup>ème</sup>.
- 1987/88 Technicienne en prises de vues et tirages photographiques a u CREAM à Gouvieux Oise.
- 1976/79 Infirmière Diplômée d'Etat de l'Ecole Pierre et Marie Curie Montpellier 34000.

### **Centres d'intérêts**

Les arts, le processus créatif. La santé, la beauté. Le végétal et la ville.  
Le droit des femmes et des citoyens. L'éthique.  
L'écoute active. L'esthétique relationnelle. Le chant. L'écriture..

### **Vie associative.**

*Membre bénévole au Conseil des Ecoles, représentante des Mairies de Paris et du 20<sup>o</sup> Arrondissement* au Conseil des écoles à l'Ecole élémentaire Eugène REISZ Paris 20<sup>ème</sup>.  
*Membre bénévole à Artame Gallery, GEM Groupe d'Entre aide Mutuelle, Paris 20<sup>ème</sup>.*